
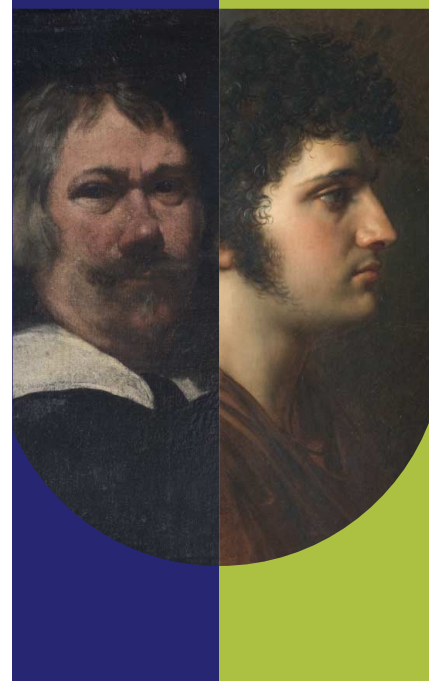


#LAGALLERIASTAFUORI / *Speciale scuole*

Palazzo Baldeschi al Corso / MUSA Museo dell'Accademia Perugia

#Incursioni

ANDATE  RITORNI



/ In viaggio alla scoperta delle opere della Galleria Nazionale dell'Umbria in dialogo con i musei della città

Un'offerta didattica congiunta in occasione dell'esposizione presso Palazzo Baldeschi al Corso e MUSA Museo dell'Accademia Perugia di una selezione di opere della Galleria Nazionale dell'Umbria, temporaneamente chiusa per riallestimento.

Un dialogo inaspettato delle opere provenienti dalla Galleria con le collezioni permanenti per promuovere l'educazione all'arte.

Un viaggio attraverso i due musei della città e alcuni temi conduttori, privilegiando l'apprendimento attivo dei ragazzi grazie all'esperienza diretta di fronte le opere.

Le proposte didattiche si articolano in due incontri, il primo a Palazzo Baldeschi al Corso, il secondo al Museo dell'Accademia, con attività differenziate per fasce di età.

/ Info e prenotazioni

Le proposte didattiche, della durata di circa 1 ora e mezza ad incontro, prevedono un costo di € 5 a studente.

Il costo comprende due incontri con ingresso al museo, eventuali materiali e assistenza di personale qualificato. L'ingresso è gratuito per gli insegnanti accompagnatori.

Le attività si svolgono nel rispetto dei protocolli anti covid-19 e possono subire variazioni in base all'andamento dell'emergenza sanitaria.

Ai sensi del DL 23 luglio 2021 Art.3, a far data dal 6 agosto 2021 è consentito l'accesso ai musei e ai luoghi della cultura esclusivamente ai soggetti muniti di certificazione verde COVID-19 (Green Pass). Sono esentati dall'ingresso tramite Green Pass i soggetti esclusi per età dalla campagna vaccinale (bambini fino ai 12 anni) e i soggetti esenti sulla base di idonea certificazione medica. Per maggiori informazioni: www.dgc.gov.it

palazzobaldeschi@fondazionecariperugiaarte.it / T. 075 5734760

SCUOLA PRIMARIA

RITRATTO D'ARTISTA

/ Il gioco dell'apparire

Il ritratto, insieme all'autoritratto, è da secoli un genere artistico speciale, perché racconta il Sé, ovvero come le persone si vedono, come vogliono che gli altri le vedano e come appaiono a loro. Compriamo questo coinvolgente viaggio nell'arte, dai diversi modi di rappresentarsi nei secoli fino alla raffigurazione di noi stessi.

PRIMO INCONTRO / PALAZZO BALDESCHI AL CORSO

Laboratorio dedicato ai celebri ritratti di Gian Lorenzo Bernini, Pier Francesco Mola e Pietro Martire Neri. Per disegnare un volto umano, e comprenderne gli aspetti fisici ma anche gli elementi psicologici e sociali, è necessario osservarlo. L'attività prevede di lavorare su una copia del ritratto, in cui il volto è riprodotto soltanto per metà.

SECONDO INCONTRO / MUSEO DELL'ACCADEMIA

Il ritratto racconta di noi e delle nostre emozioni. Osserviamo le immagini dipinte scrutando le sembianze fisiche dei personaggi rappresentati. E noi come ci faremmo rappresentare, cosa del nostro volto vorremmo mettere in evidenza? Andiamo poi oltre le apparenze per scoprire il carattere e le emozioni della figura ritratta. Concludiamo il percorso realizzando il nostro ritratto emotivo che ci rappresenti dentro e fuori.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

PAESAGGI DI STORIE

/ Dai paesaggi ideali alle vedute storiche

Il paesaggio dipinto può rappresentare storie in contesti di fantasia oppure documentare fedelmente i luoghi di una città. Il viaggio proposto parte dalle potenzialità narrative dei paesaggi ideali fino ad arrivare al realismo delle vedute cittadine, per conoscere le trasformazioni urbane della Perugia di ieri e di oggi.

PRIMO INCONTRO / PALAZZO BALDESCHI AL CORSO

Il percorso è incentrato sulle opere di Pietro Montanini, ammirato soprattutto per i suoi dipinti di paesaggio, una narrazione per immagini che è il punto di partenza per ispirare la creatività dei ragazzi. Dopo aver approfondito la storia e lo stile dell'artista, immergendosi nei suoi avvolgenti paesaggi attraverso un'osservazione guidata, i ragazzi potranno scrivere, in gruppo, la "loro" storia e leggere gli elaborati confrontandosi con gli altri.

SECONDO INCONTRO / MUSEO DELL'ACCADEMIA

Un percorso volto ad indagare, con il supporto di un device, il tessuto urbano di Perugia e le sue modifiche nel corso dei secoli attraverso alcuni luoghi simbolo della città, come Piazza Italia dove un tempo sorgeva la Rocca Paolina. Analizziamo le loro trasformazioni: quali eventi ne hanno determinato i cambiamenti? L'impianto urbanistico è cambiato o è rimasto fedele a se stesso nel corso dei secoli? Osserviamo anche l'evoluzione del genere pittorico dalla veduta dal Settecento fino alle visioni futuriste di Dottori.

SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI I-II GRADO

#LAGALLERIASTAFUORI

/ Visita guidata alle opere in mostra

Un percorso per conoscere le opere provenienti dalla Galleria Nazionale dell'Umbria a Palazzo Baldeschi al Corso e al Museo dell'Accademia in un dialogo unico e sorprendente con le collezioni permanenti.

PRIMO INCONTRO / PALAZZO BALDESCHI AL CORSO

Una selezione di venti opere del XVII e del XVIII secolo provenienti dalla Galleria Nazionale dell'Umbria in dialogo con quelle delle raccolte d'arte della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. La mostra sottolinea i rapporti fra le opere e gli artisti presenti nelle due collezioni e la varietà dei generi pittorici. Tra gli artisti presenti: Giacinto Boccanera, Pietro Montanini, Giovanni Baglione e Valentin de Boulogne, Giovanni Antonio Scaramuccia, Gian Domenico Cerrini, Pietro da Cortona e Gian Lorenzo Bernini.

SECONDO INCONTRO / MUSEO DELL'ACCADEMIA

Dalla Galleria Nazionale dell'Umbria undici opere del Settecento e dell'Ottocento si ricongiungono dopo più di un secolo e mezzo a quelle del Museo dell'Accademia, dalle quali si separarono con la nascita della Pinacoteca civica Vannucci nel 1863. Importanti rappresentanti dell'epoca sono i loro autori: Wicar, Subleyras, Labruzzi, Rossi.