



I musei della Fondazione Lungarotti a Torgiano - The Museums of the Lungarotti Foundation in Torgiano



MUVIT
MUSEO DEL VINO
Corso V. Emanuele 31, 06089 Torgiano (PG)
tel +39 075 9880200
pren otazionimusei@lungarotti.it

MOO
MUSEO DELL'OLIVO E DELL'OLIO
Via Garibaldi 10, 06089 Torgiano (PG)
tel +39 075 9880300
pren otazionimusei@lungarotti.it



Piazza G. M. atteotti 1, 06089 Torgiano (PG)
tel +39 075 985486 - fondlungarotti@lungarotti.it
www.lungarotti.it/fondazione



IL MUSEO DEL VINO - MUVIT

In sinergia con l'impegno produttivo dell'azienda vitivinicola, il MUVIT esalta l'aspetto culturale della vite e del vino in 5000 anni di storia. Creato da Maria Grazia e Giorgio Lungarotti e aperto al pubblico nel 1974, ha sede a Torgiano in venti ambienti del seicentesco Palazzo Graziani Baglioni tra cui gli undici già costituenti la *pars agricola*. Premessa la sezione tecnica in cui domina il monumentale torchio a trave e la raccolta archeologica con reperti dal III millennio al periodo tardo romano, le vaste e consistenti raccolte a tema sono iscritte in tre settori: *alimentazione, medicina e mito*. I soggetti riguardano le arti di più antica tradizione in Umbria: ceramica, vetro, ferro, editoria. Per la ceramica, i manufatti vanno da età altomedievale alla contemporanea, con larghe concessioni al periodo rinascimentale, i vetri da età romana al XX secolo. Il ferro è richiamato dall' insolita, raffinata arte di ferri da cialde, legate al vino per preparazione e consumo. L'editoria è presente in alta veste antiquaria; le incisioni - oltre 600 - comprendono opere da Mantegna a Picasso. Per tutto questo il MUVIT è una immancabile tappa per l'enoturismo.



THE WINE MUSEUM - MUVIT

In synergy with the winery's productive mission, the museum enhances the cultural aspect of vine and wine, encompassing 5,000 years of history. Created by Maria Grazia and Giorgio Lungarotti, it was inaugurated in 1974 and is housed within 20 rooms of the 17th century Palazzo Graziani-Baglioni of Torgiano. Following the technical section, highlighted by the monumental beam press and an archaeological collection with findings from the 3rd millennium B.C. to the late Roman period, are wide-ranging collections covering the themes of wine in nutrition, medicine and myth. The artefacts feature the arts traditionally present in Umbria: ceramics, glass, ironware, publishing, engraving. The ceramics works range from the Medieval to contemporary periods, with a vast collection of Renaissance pieces. Glassware ranges from the 1st to the 20th centuries, while ironworking is recalled by the refined art reproduced on antique wafer irons, associated with wine both in preparation and consumption. Printing is represented by the selection of over 600 antique engravings, including works ranging from Mantegna to Picasso. All this is what makes MUVIT a must-see destination for wine tourism.

IL MUSEO DELL'OLIVO E DELL'OLIO - MOO

Aperto al pubblico nel 2000 in continuità di intenti con il MUVIT, il MOO è situato entro le mura castellane, in un piccolo nucleo di abitazioni medievali già sede di un frantoio. Il Museo si apre sulle remote origini della olivicoltura in Umbria, cultivar e tecniche antiche e contemporanee, con particolare attenzione alla storia delle macine e delle presse. Continua in un ripetuto richiamo al mito, alla presenza dell'olio nel quotidiano attraverso i secoli, alla sua incidenza nelle trasformazioni del paesaggio e nell'economia agraria, allo sviluppo economico e culturale che la sua presenza ha determinato e favorito fin dall'antichità. Alla ricca raccolta di lucerne dall'età classica al tardo Neoclassicismo della sezione *L'olio come fonte di luce* si affiancano reperti relativi all'impiego di olive, olio e loro derivati nella *religione, alimentazione, medicina, sport, cosmesi, meccanica*, o come *fonte di calore*; una analitica sezione è dedicata infine all'*immaginario popolare*. Un attrezzato angolo per i più piccoli intende stimolare curiosità e attività creative.

THE OLIVE AND OIL MUSEUM - MOO

Opened in 2000 in a continuum with the MUVIT, the MOO is located within Torgiano's town walls in a Medieval building previously used as an oil mill. The visit begins by highlighting the remote origins of olive growing in Umbria, ancient and contemporary techniques and cultivars, with a focus on the history of millstones and presses. Further exhibit rooms display references to mythology, the presence of olive oil in daily life over the centuries, its impact on the landscape and on the agrarian economy, as well as the economic and cultural development that its presence has determined and favored since ancient times. The rich collection of oil lamps from the Classical to Neo-classical ages found in the section Oil as a source of light is flanked by finds related to the use of olives, oil and their derivatives in religion, food, medicine, sport, cosmetics, mechanics, or as a source of heat. A specific section is dedicated to the folklore associated with olives and oil while the children's section is equipped to stimulate curiosity and creative activities.

LA FONDAZIONE LUNGAROTTI

La Fondazione Lungarotti onlus risale al 1987. I suoi compiti riguardano la gestione dei due Musei, MUVIT e MOO, e la valorizzazione della cultura della vite e del vino, così come dell'olivo e dell'olio in area mediterranea ed umbra. L'attività è svolta attraverso ricerche, mostre, convegni, pubblicazioni e contatti con altre istituzioni pubbliche e private, italiane ed estere. La ricchezza delle collezioni esposte nei due Musei, la documentazione d'archivio e la consistente biblioteca rendono la Fondazione uno dei principali attori nel panorama culturale che accresce e completa la conoscenza dei due prodotti cardine della agricoltura italiana. Parte integrante dei suoi scopi è l'educazione al bere consapevole. Al mondo infantile e adolescenziale sono dedicati laboratori e rappresentazioni che percorrono le vie della mitologia e della storia. La Fondazione è diretta da Maria Grazia Marchetti Lungarotti.

THE LUNGAROTTI FOUNDATION

The non-profit Lungarotti Foundation was created in 1987 with the mandate to manage the two museums - MUVIT and MOO - and enhance the culture of vine and wine, as well as olive and oil, in the Mediterranean and Umbrian areas. Its activities include research, exhibitions, conferences, publications and contacts with public and private institutions, both in Italy and internationally. The wealth of collections on display in the two Museums, the archival documentation and the specialized library make the Foundation one of the principal players on the cultural scene for increasing and completing the knowledge of the two key products of Italian agriculture. Education aimed towards responsible drinking is an integral part of its aims. With a focus on childhood and adolescence, it offers workshops and thematic activities incorporating mythology and history for engaging experiences. The Foundation is directed by Maria Grazia Marchetti Lungarotti.

