

da RAFFAELLO a CANOVA
da VALADIER a BALLA

L'arte in cento capolavori
dell'Accademia Nazionale di San Luca



**LAVINIA FONTANA
E LE ALTRE...**

Un viaggio nell'universo femminile
attraverso le opere
dell'Accademia Nazionale di San Luca
Da Lavinia Fontana e la Venere del Guercino
fino ad Elica Balla

A marzo, il mese della donna,
ogni giovedì e sabato alle 17.30
visite guidate a tema
con il solo biglietto d'ingresso

Prenotazione obbligatoria allo 075.5734760
palazzobaldeschi@fondazionecariperugiaarte.it
N.B. ogni ultima domenica del mese visite guidate

COMUNICATO STAMPA

“Lavinia Fontana e le altre...”, a marzo eventi e visite guidate per scoprire l’universo femminile attraverso l’arte

Inizia con il tema della donna il programma della Fondazione CariPerugia Arte che fino a settembre 2018 dedica ogni mese ad un tema specifico affrontato attraverso le opere della mostra “Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L’arte in cento opere dell’Accademia nazionale di San Luca”

PERUGIA, 06 marzo 2018 - Non solo la giornata dell’8 marzo ma un intero mese dedicato all’universo femminile visto attraverso l’arte.

Inizia a marzo, con il tema della donna, il ricco programma di iniziative organizzato dalla Fondazione CariPerugia Arte e legato alla mostra **“Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L’arte in cento opere dell’Accademia Nazionale di San Luca”** allestita a Palazzo Baldeschi e a Palazzo Lippi Alessandri con oltre cento opere provenienti dalla prestigiosissima istituzione culturale romana.

Per l’intera durata della mostra, che si chiude il 30 settembre 2018, **ogni mese sarà dedicato ad iniziative ed eventi su un argomento specifico** che verrà approfondito attraverso una selezione di opere in mostra attinenti al tema prescelto ma anche attraverso il collegamento con altri percorsi espositivi allestiti dalla Fondazione CariPerugia Arte, come la Collezione Alessandro Marabottini visitabile a Palazzo Baldeschi.

A marzo il programma “Lavinia Fontana e le altre...” prevede visite guidate gratuite (pagando il solo costo del biglietto di ingresso) tutti i **giovedì** – a partire dall’8 marzo, Festa della donna – e i **sabato** del mese che offriranno ai visitatori la possibilità di approfondire opere datate tra il Cinquecento e il Novecento che ritraggono figure femminili o che sono state realizzate da pittrici di diverse epoche.

Si comincia dal bellissimo *Autoritratto alla spinetta con la fantesca* realizzato dall'artista Lavinia Fontana e si arriva, passando per il capolavoro *Venere e Amore* di Guercino e *l'Allegoria della speranza* di Angelica Kauffman, a *Bianca* di Amedeo Bocchi, uno dei dipinti più suggestivi della mostra. Il percorso si conclude con l'autoritratto di Giacomo Balla sullo sfondo del quale compare un altro dipinto con il volto della figlia Elica.

Nei sei mesi seguenti le iniziative, che si terranno sempre di giovedì e di sabato, ruoteranno intorno ad altrettanti argomenti: **aprile** sarà dedicato a una serie di percorsi che conetteranno la mostra "Da Raffaello a Canova, da Valadier a Balla. L'arte in cento capolavori dell'Accademia Nazionale di San Luca" con la "Collezione Marabottini"; a **maggio** è previsto un focus sui gessi e sulle terrecotte; a **giugno** verranno organizzate una serie di "conversazioni con le opere"; **luglio** sarà dedicato ai simboli presenti nelle opere d'arte; il "nudo" sarà protagonista ad **agosto**, mentre "il sacro e il profano" chiude il programma a **settembre**.

Oltre alle visite guidate tematiche e agli eventi sarà possibile partecipare alle visite guidate generali, previste ogni ultima domenica del mese.

Sia gli eventi tematici che le visite guidate generali sono gratuite con prenotazione obbligatoria (mail: palazzobaldeschi@fondazionecariperugiaarte.it, tel: 075/5734760).

Lara Partenzi
Ufficio Stampa



C.so Vannucci, 47 - 06121 Perugia
Tel: 075/5724563 – Mob: 349/8528003

Mail: partenzi@fondazionecariperugiaarte.it

Web: www.fondazionecariperugiaarte.it

