POLO MUSEALE
CITTÀ DI GUALDO TADINO

direttore Catia Monacelli

orari di apertura
da martedì a domenica e festivi: ore 10-13 | 15-19

visite guidate
senza costi aggiuntivi sul biglietto
ogni sabato e domenica alle ore 16 (durata 45')
su prenotazione si effettuano visite accompagnate al di fuori dei giorni prestabiliti

biglietti
INTERO 6,00 € *
RIDOTTO A 5,00 € per over 65, gruppi superiori alle 15 unità
RIDOTTO B 3,00 € per istituti scolastici, studenti universitari, bambini 7-12 anni
GRATUITO per bambini fino a 6 anni di età

Audio guida 2,00 €

* Con il biglietto della mostra è possibile accedere gratuitamente a tutti i musei cittadini:
Museo Civico Rocca Flea, Museo Opificio Rubboli,
Museo Archeologico Antichi Umbri, Museo della Ceramica,
Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"

info e prenotazioni
tel. 075.9142445 | tel. 347.7541791
info@polomusealegualdotadino.it
polomusealegualdotadino.it

Gualdo Tadino e i Musei

Lasciati conquistare da un itinerario museale unico: dalle collezioni di ceramica a lustro oro e rubino, ai preziosi reperti archeologici degli antichi umbri, per arrivare ai meravigliosi dipinti, tra tardo gotico e rinascimento maturo, della scuola umbro-marchigiana e di Matteo da Gualdo, capostipite di una famiglia di pittori-notai. Con il biglietto della mostra *"La Stanza Segreta"* si accede gratuitamente ai 5 musei cittadini:

Museo Civico Rocca Flea
Il capolavoro di Federico II nel centro Italia

Museo Opificio Rubboli
Ceramica a lustro oro e rubino

Museo Archeologico Antichi Umbri
La vita, l'economia e gli scambi culturali degli antichi Umbri

Museo della Ceramica
La storia artistica e produttiva del territorio

Museo Regionale dell'Emigrazione "Pietro Conti"
Viaggio multimediale nella storia dell'emigrazione italiana

polomusealegualdotadino.it

mostra promossa da
POLO MUSEALE CITTÀ DI GUALDO TADINO

con il patrocinio di
Comune di Gualdo Tadino

con il sostegno della
FONDAZIONE CASSA RISPARMIO PERUGIA

partner
Fondazione Antonio Ligabue
Rotary Club Gualdo Tadino
Gualdo Tadino

main sponsor
Rocchetta

sponsor
Farmacia Centrale Capeci

media partner
trg media
AVI news

technical partner
Castello di Baccaresca
Guidobaldi Allestimenti

catalogo
Carlo Cambi Editore

con il contributo di
ACI delegazione Gualdo Tadino | Cardinali Abbigliamento
Dottori Commercialisti Associati Brunetti Catanossi
Geochim Laboratorio Analisi | Me-Sys Srl | Studio Notarile Fabi

La STANZA SEGRETA

CAPOLAVORI DELLA FIGURAZIONE CONTEMPORANEA
DALLA COLLEZIONE MASSIMO CAGGIANO

a cura di
Vittorio Sgarbi
Cesare Biasini Selvaggi

Gualdo Tadino
Chiesa monumentale di San Francesco
10 maggio > 27 ottobre 2019

La storia dell'arte contemporanea è costellata di assenze e di censure: la dittatura dello sperimentalismo come linguaggio obbligato ha relegato nel silenzio artisti di sicuro talento, che alle avanguardie dogmatiche si sono contrapposti, cercando di superarle e di *riagganciarsi all'ultimo gesto della mano con il pennello o con la pietra*. «Per molti è stata una testarda coerenza, – osserva Vittorio Sgarbi – una polemica ragione di vita, nell'isolamento e nel silenzio; per altri, e soprattutto ora, è una dimostrazione di riscatto…». Questi coraggiosi custodi delle forme, che in segreto operano nella penombra, non si incontrano spesso nei templi consacrati all'arte e costituiscono una realtà sommersa in gran parte da scoprire e recuperare. Da qui la proposta di **La stanza segreta. Capolavori della figurazione contemporanea dalla Collezione Massimo Caggiano**, un personalissimo progetto espositivo che rende conto di tante viventi esperienze artistiche che hanno in comune la resistenza alle mode e il rifiuto delle tendenze programmate. Trionfo della Bellezza, dell'arte e orgoglio di un grande collezionista, un percorso ordinato su sfondi blu e rosso guida i visitatori tra lavori e

capolavori degli ultimi trent'anni di pittura e scultura d'immagine, eseguiti da artisti rari per la qualità e la quantità della loro produzione, come **Alberto Abate, Hermann Albert, Giuseppe Bergomi, Carlo Bertocci, Lorenzo Bonechi, Aurelio Bulzatti, Sergio Ceccotti, Marco Chiucchiarelli, Valentina Cipullo, Eleonora Ciroli, Marco Cornini, Paolo dell'Aquila, Stefano Di Stasio, Stefania Fabrizi, Paolo Fiorentino, Carlos Forns Bada, Lino Frongia, Alberto Gálvez, Paola Gandolfi, Sean Henry, Harry Holland, Anna Keen, John Kirby, Jan Knap, Massimo Livadiotti, Carlo Maria Mariani, Salvatore Marrone, Sigfrido Martín Begué, Gianluca Martucci, Alberto Mingotti, Luca Morelli, Philip Pearlstein, Lithian Ricci, Lily Salvo, Livio Scarpella, Paolo Schmidlin, Dino Valls, Luca Valotta, Angela Volpi**.
Per tutta la vita **Massimo Caggiano** (Salerno, 1958) ha cercato opere d'arte di questi maestri figurativi contemporanei italiani e internazionali. Noto per aver fondato nel 1990 la galleria Il Polittico di Roma e per aver sostenuto i movimenti della *Pittura Colta* e dell'*Anacronismo*, numerose sono state le sue esperienze internazionali (con pittori e scultori inglesi, spagnoli, tedeschi, statunitensi), e continui i confronti culturali legati a grandi rassegne d'arte, come la Biennale di Venezia e la Quadriennale romana (alcune delle opere della Collezione sono state esposte per la prima volta in queste manifestazioni). «Ho sempre desiderato – racconta Massimo Caggiano – e scelto opere che mi trasmettessero emozioni positive e che mi parlassero. Non interpreto le opere e non penso a cosa l'artista voglia dire nella sua opera: ho soltanto il desiderio di accostare le opere in maniera che le figure di un dipinto o di una scultura possano dialogare tra loro. Sono le opere che parlano a me comunicandomi, anche a distanza di anni, sempre le stesse emozioni… sono sempre amate».