



FONDAZIONE
CARIPERUGIA

Arte

OFFERTA FORMATIVA

*Le attività didattiche rivolte
alle scuole sono gratuite*



ANNO
SCOLASTICO
2018/2019

didattica a cura di
PALCO
Palco
società
cooperativa



L'offerta didattica della Fondazione CariPerugia Arte affronta tutti i temi compresi nelle collezioni permanenti e nelle mostre temporanee. In alcuni casi sono previsti percorsi che interessano direttamente i palazzi, con riferimento alla loro storia, alle decorazioni e alle famiglie che li hanno abitati.

Le varie attività sono gratuite per tutte le scuole, sono organizzate per aree tematiche e possono essere integrate con approfondimenti in lingua inglese e francese.

L'offerta è organizzata in percorsi didattici riservati ai bambini e ragazzi. Nelle pagine che seguono è possibile consultare in dettaglio tutte le tipologie di attività suddivise per aree tematiche.

I progetti sono inoltre accessibili a tutti, con una particolare attenzione verso le diverse disabilità. Riteniamo infatti che l'arte possa rappresentare un'opportunità di crescita per tutti. Per questo, grazie all'esperienza di questi anni, abbiamo elaborato progetti specifici, percorsi di studio e laboratori destinati alle diverse condizioni di disabilità motoria, cognitiva e sensoriale.

info e prenotazioni

E- loggedeitiratori@fondazionecariperugiaarte.it

T- 075. 8682952

INDICE

. PALAZZI E COLLEZIONI	pag. 4
. SCUOLA D'INFANZIA e SCUOLA PRIMARIA	pag. 7
. SCUOLA SECONDARIA DI 1° e 2° GRADO	pag. 8
. MOSTRA TEMPORANEA LOGGE DEI TIRATORI	pag. 10
. SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO	pag. 11

CASA DI SANT'UBALDO apertura permanente

Palazzo trecentesco situato nella centrale via Baldassini a Gubbio. All'interno della struttura sono conservate alcune tracce delle decorazioni murarie originali, mentre la facciata esterna è stata arretrata a seguito della costruzione dei prospicienti palazzi comunali. Secondo la tradizione locale la casa è stata la dimora del patrono Sant'Ubaldo. La casa è ora adibita a centro museale e spazio conferenze.

Ospita una galleria di iconografie del Patrono di Gubbio e una raccolta di dipinti e maioliche di straordinario valore storico-artistico. La sezione "Iconografia del Patrono" è costituita da oltre trenta riproduzioni di dipinti realizzati tra il XVI e il XIX secolo ed è disposta nel salone principale della Casa. Le opere provengono da collezioni private, pubbliche e da alcune chiese della città di Gubbio e del territorio circostante, e richiamano l'opera di importanti artisti, tra i quali Sinibaldo Ibi, Benedetto Nucci, Virgilio Nucci, Giovanni Maria Baldassini, Federico Brunori, Francesco Allegrini.

Nella raccolta di "Dipinti e Maioliche" compaiono pitture pregevoli realizzate tra il XVII e il XVIII secolo da pittori quali Nicola Giuli, Margherita Caffi, Giulio Bucci e Gaetano Ottani. Tra le maioliche sono presenti manifatture Ginori e pezzi provenienti dal pesarese, ma il nucleo più corposo è costituito da "maioliche a lustro" di Gualdo Tadino e Gubbio, con piatti e vasi decorati prodotti tra il XIX e il XX secolo.

LOGGE DEI TIRATORI

Il lungo edificio, provvisto di porticato e delimitato dalla chiesa di Santa Maria dei Laici, era in origine la sede dell'ospedale di Santa Maria, eretto nel 1326 per iniziativa dell'omonima confraternita. Nel 1505 si sono uniti ad esso altri ospedali cittadini, l'edificio prese così il nome di "Spedal Grande" restando attivo fino al 1628. Sulla sua facciata rimane un affresco con la Madonna tra i SS. Pietro e Paolo (1473) dovuto ad un allievo del Nelli. Già dalla metà del sec. XV l'Arte della Lana mirava a costruire, sopra l'ospedale, un locale coperto per "tirare" i panni (cioè per asciugare la stoffa, tesa in modo da farle assumere una lunghezza e una larghezza determinata). Il tiratoio venne realizzato, dopo innumerevoli controversie, solo all'inizio del sec. XVII diventando uno dei rarissimi esempi di architettura preindustriale.

Recentemente, la sottostante sala convegni appartenuta alla Banca dell'Umbria è stata restaurata ed è attualmente adibita ad ospitare mostre.

PALAZZO BALDESCHI

Palazzo Baldeschi al Corso è, nelle forme attuali, il risultato della fusione di abitazioni che sin dal Trecento occupavano l'area compresa tra Corso Vannucci, via Danzetta, via Baldo, via dello Struzzo e via Baglioni. La Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia ha acquisito il palazzo per destinarlo a iniziative culturali ed esposizioni a cura della Fondazione CariPerugia Arte. Oltre alle mostre temporanee, che sono ospitate al piano nobile, Palazzo Baldeschi ospita, in forma permanente, due esposizioni: la straordinaria raccolta di Maioliche Rinascimentali e la Collezione Alessandro Marabottini.

COLLEZIONE MARABOTTINI esposizione permanente

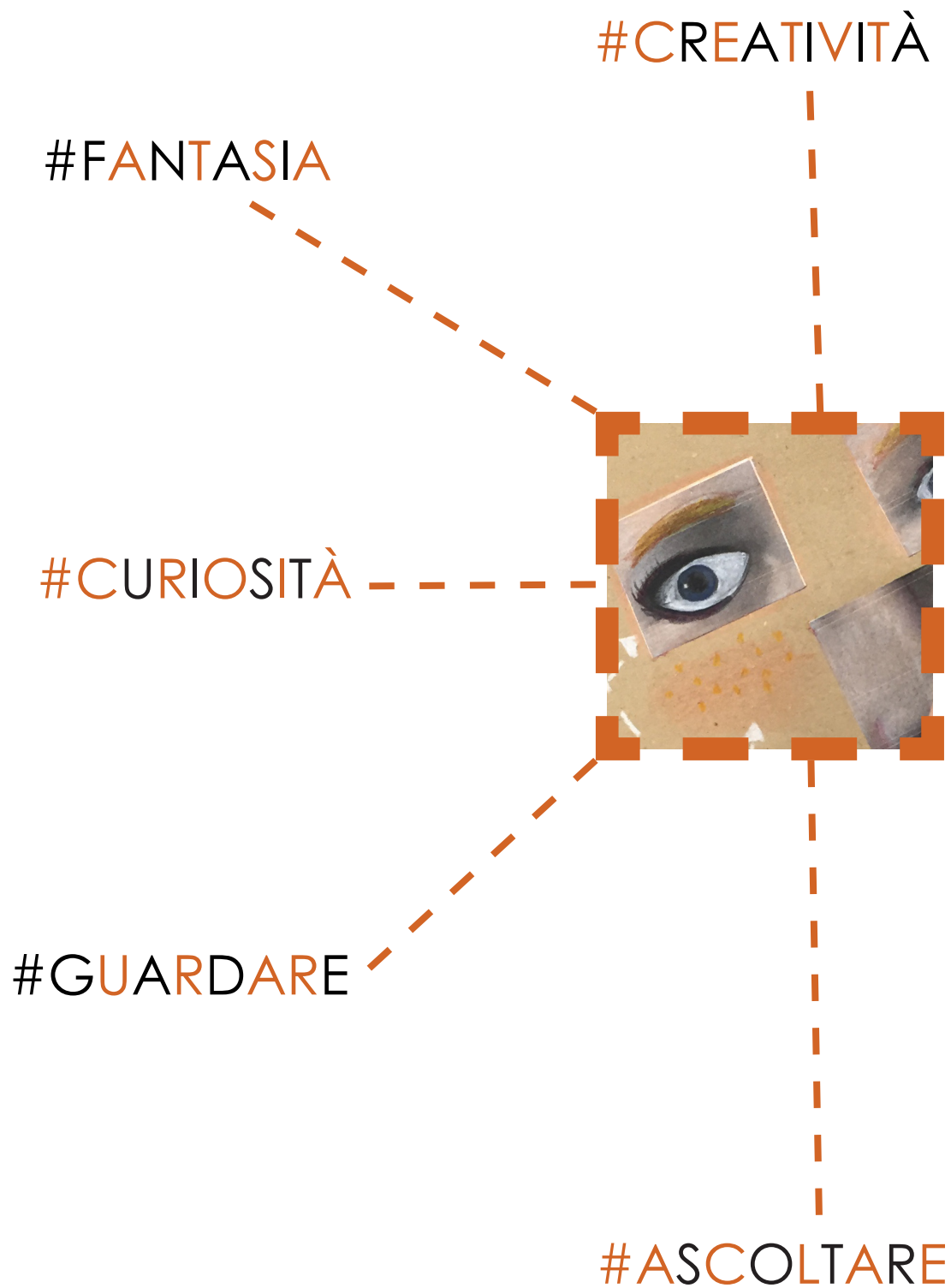
Raccolta donata alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia da Alessandro Marabottini - storico dell'arte, docente universitario e appassionato collezionista - composta da oltre settecento opere tra dipinti, sculture, disegni, incisioni, miniature, cere, vetri, avori, porcellane ed arredi, compresi in prevalenza tra il XVI e il XX secolo.

MAIOLICHE RINASCIMENTALI esposizione permanente

Straordinaria raccolta di Maioliche Rinascimentali, composta da 147 manufatti provenienti da due tra le più importanti collezioni italiane: la Raccolta Sprovieri, di Poggio Mirteto presso Rieti, e la raccolta Frizzi Baccioni di Scarperia, presso Firenze.

PALAZZO LIPPI ALESSANDRI

Situata nell'immobile che fu fatto costruire nel XVII secolo dalla nobile famiglia Lippi Alessandri, che ne rimase proprietaria fino al 1851, la Sala Lippi è uno degli spazi del nucleo più antico di Palazzo Lippi Alessandri, in Corso Vannucci, dove nel 1909 cominciò l'attività creditizia dell'allora Cassa di Risparmio di Perugia. Gli spazi sono stati sottoposti ad interventi di recupero, e sono destinati ad iniziative culturali ed espositive realizzate dalla Fondazione.



UBALDO BALDASSINI

Varcata la porta d'ingresso del museo gli studenti saranno invitati a salire al salone principale, dove è allestita una galleria di raffigurazioni di Sant'Ubaldo. Attraverso l'illustrazione delle opere che ritraggono il Santo, la visita approfondirà la conoscenza di Ubaldo Baldassini, patrono e personaggio illustre della città di Gubbio.

LAB. CREA LA BROCHURE

I bambini saranno guidati nella realizzazione di una semplice brochure contenente la cronaca della loro esperienza al museo, l'esposizione delle conoscenze acquisite sui temi più importanti affrontati durante la visita guidata e la riproduzione in varie forme e modalità di una selezione dei pezzi osservati.

LA CITTÀ MEDIEVALE

Gli affacci della casa permettono di ammirare Piazza Grande con il Palazzo dei Consoli e Palazzo Pretorio. Gli studenti saranno coinvolti in un viaggio attraverso la storia costruttiva di una delle piazze pensili più belle d'Italia.

Si potrà completare il percorso (solo fino al 6 gennaio) con la visita alla mostra "Un giorno nel Medioevo" presso il museo delle Logge dei Tiratori per avere un quadro completo della città Medievale.

LAB. PICCOLI ARTISTI

I bambini potranno osservare il panorama visibile dalle finestre del museo, poi realizzare un disegno del loro "ricordo" visivo. Obiettivo del laboratorio è quello di stimolare l'osservazione e la memoria visiva.

durata: 1.30 h

luogo: Casa di Sant'Ubaldo - Gubbio

L'OFFERTA DIDATTICA SARÀ REALIZZATA PER
TUTTO L'ANNO SCOLASTICO.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE RIVOLTE ALLE
SCUOLE SONO GRATUITE.



UBALDO BALDASSINI

Varcata la porta d'ingresso del museo gli studenti saranno invitati a salire al salone principale, dove è allestita una galleria di raffigurazioni di Sant'Ubaldo. Attraverso l'illustrazione delle opere che ritraggono il Santo, la visita approfondirà la conoscenza di Ubaldo Baldassini, patrono e personaggio illustre della città di Gubbio.

LA CITTÀ MEDIEVALE

Gli affacci della casa permettono di ammirare Piazza Grande con il Palazzo dei Consoli e Palazzo Pretorio. Gli studenti saranno coinvolti in un viaggio attraverso la storia costruttiva di una delle piazze più belle d'Italia.

Si potrà completare il percorso (solo fino al 6 gennaio) con la visita alla mostra "Un giorno nel Medioevo" presso il museo delle Logge dei Tiratori per avere un quadro completo della città Medievale.

LA CERAMICA A LUSTRO

Attraverso i pregevoli pezzi presenti nel museo gli studenti potranno conoscere la storia, le fasi di realizzazione e le diverse maestranze di questo prodotto che ha dato prestigio e fama alla città di Gubbio.

LAB. CERAMICA IN MUSICA

Dopo una prima fase nella quale saranno illustrati i significati simbolici dei colori, i ragazzi, coadiuvati dall'ascolto di alcuni brani musicali, potranno scegliere il colore attraverso il quale disegnare le proprie emozioni.

Obiettivo del laboratorio è stimolare la fantasia creativa e la sensibilità artistica.

durata: 1.30h

luogo: Casa di Sant'Ubaldo - Gubbio

L'OFFERTA DIDATTICA SARÀ REALIZZATA PER TUTTO L'ANNO SCOLASTICO.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE RIVOLTE ALLE SCUOLE SONO GRATUITE.



UN GIORNO NEL MEDIOEVO



#UnGiornoNelMedioevo

In occasione della mostra “Un Giorno nel Medioevo”, allestita presso il museo delle Logge dei Tiratori fino al 6 gennaio 2019, sono stati creati dei percorsi didattici per accompagnare gli studenti attraverso uno dei periodi più affascinanti della storia.

La presenza dei ragazzi in mostra vuole richiamare l'immagine dell'arrivo di ipotetici viaggiatori in una città che non conoscono, e della quale si troveranno a scoprire i diversi ambienti di vita quotidiana attraverso sei tappe.

SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

UNO SPAZIO DIFESO

Mura, torri, fossati, armi, guardie, costituiscono il primo e più immediato dei volti che la città medievale mostra. Gli studenti saranno coinvolti in un percorso alla scoperta delle città medievali e della città di Gubbio, visibile in tutto il suo splendore dagli affacci unici che lo spazio espositivo del Museo delle Logge offre. Avranno l'occasione unica di ammirare armi originali provenienti sia dal museo delle armi di Brescia che dal museo civico di Todi, armi originali dell'epoca e scene della battaglia di Anzicourt, ricostruita fedelmente con figurini storici interamente realizzati a mano.

LA CITTÀ DEI MESTIERI

Uno degli aspetti che colpiva maggiormente i forestieri al loro arrivo in città era lo spettacolo delle attività quotidiane: la varietà delle botteghe, i rumori del lavoro, l'affollamento dei mercati e delle fiere.

Gli studenti potranno addentrarsi nel coinvolgente mondo delle Corporazioni delle arti e dei mestieri, osservando da vicino gli strumenti di lavoro delle diverse "botteghe" di lanaioli, fabbri, calzolai.

UN MONDO IMPREGNATO DI DIO scuola secondaria 1° e 2° grado

Partendo da un affresco staccato di Ottaviano Nelli con "figure oranti", gli studenti ripercorreranno la storia dei Francescani e dei Templari. Il percorso prevede l'illustrazione di codici miniati e manoscritti, attraverso i quali sarà possibile analizzare il pensiero e l'agire dell'uomo medievale, in relazione ad una dimensione religiosa che incombeva su ogni aspetto dell'esistenza.

LA CASA

Gli studenti saranno accompagnati all'interno della casa medievale, cuore pulsante della vita comunitaria. Scopriranno usi, costumi e abitudini legate al consumo del cibo, al galateo, al ruolo dell'uomo e della donna.

Si potrà completare il percorso con la visita alla Casa di Sant'Ubaldo, uno degli edifici medievali meglio conservati della città di Gubbio, avendo così un riscontro diretto e reale.

SAPERI E PROFESSIONI scuola secondaria 1° e 2° grado

Con il XII secolo nacquero le prime istituzioni scolastiche comunali e l'Università. Così la città divenne il luogo privilegiato delle professioni intellettuali, come quella dei giuristi, medici, chirurghi, maestri di scuola e professori. Partendo dagli oggetti della Cancelleria di Federico da Montefeltro, esemplari unici e rari, passando per i "Tacuinum Sanitatis", gli studenti attraverseranno il mondo della cultura e del sapere medievale.

GIOCHI DI BAMBINI, PASSATEMPI DI ADULTI

L'immagine di un Medioevo cupo e violento ha spesso offuscato la dimensione ludica e spensierata di un'età che sapeva gioire e divertirsi. Gli studenti saranno accompagnati alla scoperta dei diversi giochi e strumenti musicali.

durata: 1h

luogo: Loggie dei Tiratori - Gubbio

L'OFFERTA DIDATTICA SARÀ REALIZZATA PER TUTTO L'ANNO SCOLASTICO.

LE ATTIVITÀ DIDATTICHE RIVOLTE ALLE SCUOLE SONO GRATUITE.



GUBBIO

Logge dei Tiratori

Piazza 40 Martiri

www.fondazionecariperugiaarte.it

segui le iniziative sui social

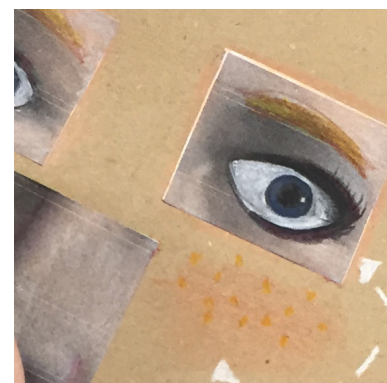
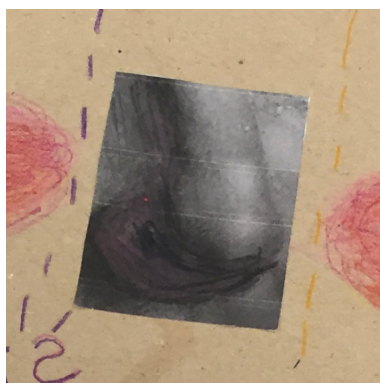


info. e prenotazioni

E – loggedeitiratori@fondazionecariperugiaarte.it

T – + 39. 075. 8682952

didattica a cura di
PALCO Palco
società
cooperativa



QR - CODE



CATALOGO ON LINE
2018 - 2019