

Pareri concordi su 4 punti: cogestione fra realtà locali, polifunzionalità, ricettività non inferiore ai 1.200 posti e condizioni per consentire redditività ai gestori

Turreno: incontro tra la Fondazione SergioPerLaMusica e l'assessore Fioroni

► PERUGIA

Sarà un percorso lungo e proprio per questo è bene che se ne cominci a parlare subito. In questo senso va inquadrato l'incontro che si è tenuto tra la Fondazione SergioPerLaMusica e l'assessore allo Sviluppo Michele Fioroni che, con mandato da parte di Comune, Regione e Fondazione, ha voluto incontrare una delegazione della Fondazione, rappresentata dal presidente Virgilio Ambroglini e dall'am-

ministratore Renzo Patumi. "C'è la massima disponibilità per stimolare il territorio a fare rete - ha spiegato l'assessore Fioroni - ed in questo senso sto incontrando anche altri soggetti per trovare una soluzione locale con più interlocutori che si possano mettere insieme, per creare pure una sorta di modello Perugia anche grazie a questa operazione". L'obiettivo è trovare un gestore, "non unico", che possa portare al progetto i 2,5 milioni di euro

mancanti e messi in conto per la necessaria ristrutturazione, dopo i 3,5 milioni di euro spesi dalla Fondazione Cassa di Risparmio per l'acquisto dell'immobile dal privato. I tempi ora stringono visto che la commissione tecnica e di indirizzo del progetto di riqualificazione dovrà costituirsi entro la fine di agosto. La Fondazione, si legge in una sua nota, ha valutato positivamente l'aspetto della cogestione tra diversi interlocutori locali e ha rimarcato il

proprio desiderio di riuscire a trasformare il Turreno nella tanto sognata Casa della Musica con sala concerti, fonoteca, sala di incisione, archivio di tutti i festival musicali umbri. Ambroglini ha ricordato l'esigenza di un auditorium da 1.200-2.000 persone, ricevendo rassicurazioni da Fioroni che a sua volta ha ribadito la necessità anche "di spazi per il food e il beverage, che consentano di creare le condizioni di redditività ai futuri gestori".

Riprende oggi pomeriggio l'attività del PostModernissimo con una programmazione davvero particolare: si comincia con "Minions"

"KinderKino", ovvero quando sono i figli ad accompagnare al cinema i propri genitori

► PERUGIA

E' il giorno della riapertura del PostModernissimo dopo la pausa estiva. Con all'attivo oltre 30mila spettatori nei primi 7 mesi di attività, lo spazio dedicato al cinema e alle arti visive di via del Carmine punta a confermare la grande attenzione verso il pubblico, a partire da quello dei giovanissimi. Riparte infatti KinderKino: un tipo di cinematografia dove sono i bambini e i ragazzi ad accompagnare i genitori in sala, dove sono loro che decidono cosa vedere, scegliendo tra proposte di qualità tra film d'animazione e non. KinderKino è lo spazio che PostModernissimo dedicherà ogni pomeriggio, come già fatto nella passata stagione, al cinema di qualità in grado di aiutare i più piccoli a diventare grandi e i più grandi a restare piccini. Si comincia con Minions, un divertente film, spin-off del cartoon Cattivissimo Me. Successivamente, a partire dal 16 settembre, un altro titolo molto atteso, Inside Out, opera firmata Disney con la regia di Pete Docter che racconta il mondo delle emozioni. Anticipati anche i titoli che caratterizzeranno la prima parte della stagione. Toccherà a Partisan e al suo protagonista Vincent Cassel rompere il ghiaccio, un'opera prima in esclusiva al PostMod. Le proiezioni del film sa-



ranno in versione in lingua originale sottotitolata, andando incontro al grande interesse mostrato dal pubblico verso la possibilità di gustare le opere con dialoghi originali anziché doppiati. Inoltre da stasera è in programma In un posto bellissimo, opera seconda della già affermata regista Giorgia Cece, interpretata da Isabella Ragone, e un grande evento straordinario in programma per il 2 settem-

bre: in anteprima e contemporanea mondiale la proiezione di The Visit, film di Michael Madsen presentato in concorso all'ultima edizione del Sundance Film Festival. bGià aperte le prevendite per due grandissimi film che saranno presto in programmazione: il documentario Amy, dedicato alla vocalist inglese Amy Winehouse (15/16/17 settembre), e il concerto di Roger Waters The Wall (29/30

settembre e 1 ottobre). In arrivo anche il documentario, a ottobre, di Amy Berg dedicato all'icona del rock Janis Joplin. Sempre a ottobre due importanti rassegne: Germania in Autunno, dedicata ai 20 anni dalla caduta del muro di Berlino, con ospiti internazionali, anteprime e dibattiti, mostre; mentre l'altra, della quale non è stato svelato il nome, sarà dedicata alla nouvelle vague greca.

L'iniziativa

Intitolate a Loi, Falcone e Borsellino due sale di Palazzo dei Priori

► PERUGIA - In una nota il consigliere di FI, Carmine Camicia, rende noto che la IV commissione ha intitolato la Sala delle Commissioni a Palazzo dei Priori all'agente Emanuela Loi e la sala ex Giunta ai Giudici Falcone e Borsellino. "Palazzo dei Priori - si legge - avrà l'onore di poter intitolare 2 prestigiose sale nell'interno del Comune di Perugia ai giudici Falcone e Borsellino e a Emanuela Loi, in rappresentanza di tutti gli appartenenti alle forze dell'ordine, caduti nella lotta alla criminalità organizzata. Falcone e Borsellino, anche per la città di Perugia sono due nomi, e un solo luogo del nostro immaginario collettivo. La commissione consiliare - conclude Camicia - nell'approvare l'ordine del giorno, ha dimostrato ancora una volta che la Perugia non dimentica e sicuramente considererà queste due sale come luoghi sacri dove poter coltivare i sogni di un mondo migliore".

Minimetrò

Biglietto scontato di 50 centesimi in occasione dello "Sbaracco"

► PERUGIA - In una nota la Società Minimetrò Spa ricorda che in occasione dello "Sbaracco", nei giorni sabato 29 e domenica 30 agosto, sarà possibile utilizzare il minimetrò al prezzo di 1 euro per singola corsa, anziché di 1,50. Il biglietto scontato, acquistabile esclusivamente alle macchine automatiche del minimetrò, sarà valido solo sul minimetrò e solo il 29 e 30 agosto. Rimane immutata la possibilità di acquistare alle macchine di vendita del minimetrò anche gli altri titoli di viaggio UP (corsa singola, 10 multiviaggi e turistico).

Il teatro di Destate la notte
L'Italia nella canzone
del primo Novecento

► PERUGIA

Teatro, e che teatro, con gli appuntamenti di "destate la notte", serate estive organizzate dal Comune per chi non va in vacanza. In particolare segnaliamo la nuova produzione di teatro-musica "L'Italia nella canzone del primo '900" di e con Mariella Chiarini. Premesso che tutti gli spettacoli si terranno alle ore 21, questo il calendario da tenere presente: venerdì 28 (piazzetta antistante Palazzo della Penna); sabato 29 e domenica 30 al Teatro Franco Bicipini (prima traversa a sinistra di corso Cavour, dopo il semaforo dei Tre Archi). In caso di pioggia, tutte e tre le serate si terranno al Bicipini. L'ingresso è libero. Mariella Chiarini racconterà e canterà l'Italia, nella sua complessa realtà civile, sociale, politica e culturale, con le più belle canzoni degli anni 10, 20 e 30. Presente la prestigiosa Frame Quartet che porterà nell'interpretazione delle più belle e appassionate melodie la cifra del suo inconfondibile e raffinato stile.

Open day in programma il 3, 10 e 17 settembre nella sede di via Alessi: laboratori gratuiti di 40 minuti per un massimo di venti iscritti

L'Istituto italiano design presenta i corsi del nuovo anno

► PERUGIA

Settembre è il mese del ritorno sui banchi per molti studenti e l'Istituto italiano design di Perugia apre le porte per presentare i corsi del nuovo anno accademico 2015-2016. Open day, dunque, in programma giovedì 3, 10 e 17 settembre, nella sede di via Alessi a Perugia. Gli incontri sono evidentemente rivolti a tutti coloro che, anche per un solo giorno, vogliono respirare l'atmosfera di progettualità e visione della proposta formativa di questo istituto attraverso quattro workshop, uno per ciascuna area didattica: vale a dire industrial design, interior design, fashion design e communication design.

Per scoprire, esplorare e avvicinarsi al mondo del progetto il workshop di industrial design propone il laboratorio dal titolo "Occhiali di Munari". Si tratta di una panoramica sul metodo dell'eccellente designer durante la quale poter realizzare i propri "occhiali paraluce alla Mu-



nari".

Per il workshop di interior design, invece, verrà esplorato lo spazio abitativo degli anni Cinquanta e Sessanta, quando cambia il modo di vedere e progettare la casa che diventa sempre di più un luogo di identità.

Da Ponti fino ai grandi designer

dei colorati oggetti anni Sessanta, la casa viene vista non più come rifugio per dormire e mangiare, ma piuttosto un luogo da vivere e creare.

Nel laboratorio di fashion design, poi, l'attenzione verrà concentrata sul jeans, per apprendere come disegnare la texture e capirne l'utiliz-

zo nella creazione di abiti di alta moda.

Verrà inoltre approfondita la sua storia, nel passaggio da tessuto povero "operaio" fino alla consacrazione come re della passerella.

I segni grafici degli anni Venti e Trenta saranno, infine, protagonisti nel workshop di communication design che indagherà la forza dei segni, dei colori, l'espressività delle composizioni e delle scuole di pensiero dalla Bauhaus al costruttivismo, tra vecchi manifesti e cartoline che hanno forgiato l'anima del graphic design.

La partecipazione ai laboratori, ciascuno della durata di quaranta minuti e destinati ad un massimo di venti iscritti, è gratuita.

Per prenotarsi occorre comunque inviare un messaggio privato alla pagina Facebook o una mail all'indirizzo info@istitutoitalianodesign.it con inseriti tutti i dati che riguardano il candidato che intende partecipare.