

Organizzato da Nunzia Coppola sul tema della comunicazione e dell'energia dei sentimenti A convegno studiosi di astrologia da tutto il mondo

► PERUGIA

E' in corso anche oggi dalle 9 alle 13 alla sala dei Notari il 7° convegno internazionale di astrologia, iniziato ieri nel capoluogo umbro. L'evento è organizzato da Nunzia Coppola, presidente dell'Associazione Culturale Jayavidya in colla-

borazione con il Comune di Perugia e con il Cida.

Il convegno di astrologia è un appuntamento annuale che da ben sette anni riunisce nel capoluogo umbro studiosi provenienti da ogni parte del mondo per affrontare "temi riguardanti i bisogni au-

tentici dell'essere umano".

Quest'anno, l'argomento riguarda "le relazioni che toccano e trascendono i confini, attraverso l'energia della comunicazione nell'ambito della famiglia, della coppia, del lavoro, dell'amicizia, delle affinità elettive e altro".



Regione, Comune e Fondazione Carisp domani firmano il protocollo d'intesa che porterà alla ristrutturazione Inizia la seconda vita del Turreno

di Anna Lia Sabelli Fioretti

► PERUGIA - E' stato per oltre cento anni (ha aperto i battenti nel 1891) il luogo della cultura popolare perugina, ben diverso dal Pavone e dal Morlacchi di matrice nobile e borghese.

Nel 1896 al cinema-teatro Turreno venne proiettato il primo filmato della storia cinematografica della città, nel 1914 fu teatro di una violenta rissa nel corso di una rocambolesca serata futurista organizzata, tra gli altri, da Gerardo Dottori, con la partecipazione di Marinetti. Negli anni ha accolto i più importanti congressi di partito e i più acclamati concerti, varietà, spettacoli di Perugia. Si può tranquillamente dire che al Turreno si sono scritte le pagine più importanti della cultura e della politica cittadina dalla fine dell'800 a ieri quando nel 2010 la famiglia Pascoletti ha dato forfait non potendo più sostenere le spese del grande immobile e delle due sale cinematografiche che avevano bisogno di essere messe in sicurezza a norma di legge. Domani, a distanza di circa 5 anni, per il cinema-teatro di

piazza Danti inizia una seconda vita con la firma di un protocollo d'intesa a tre (Marini, Romizi, Colaiacovo) con il quale verrà ceduta la proprietà alla Regione e al Comune a titolo gratuito. Entrambi prendono l'impegno di ristrutturarlo ma, attenzione, se i tempi di recupero non verranno rispettati la Fondazione si riprenderà la struttura.

Ristrutturazione Tramontato lo spettro della riconversione in supermercato-paninoteca-garage, grazie alla ferma opposizione sul cambiamento d'uso, nell'ottobre 2014, della Soprintendenza è poi successivamente sopravvenuto il salvifico e provvidenziale intervento della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia che ha acquistato l'immobile per 3 milioni e mezzo di euro facendo joint venture con Regione e Comune di Perugia per quanto riguarda la sua futura ristrutturazione. E' quasi certo che per affrontare questa seconda e costosa impresa si faccia ricorso ai fondi europei 2014-2020 della Comunità Europea, per almeno 2 milioni, in linea con la strada indicata proprio pochi giorni fa dalla governatrice



Marini, e per i restanti euro agli enti stessi e alla generosità degli sponsor istituzionali, mentre il Comune garantirà l'avvio del ripristino funzionale del teatro con l'aggiunta di un cofinanziamento.

Commissione Nel protocollo d'intesa della triade, con una durata triennale tacitamente rinnovabile fino alla conclusione dell'intervento di recupero, è prevista anche la costituzione, entro 30 giorni dalla firma, di una commissione tecnico-giuridica che in

60 giorni dovrà trasformare gli impegni presi in fatti reali, compresa l'individuazione del gestore che si prenderà carico di far funzionare il Turreno. Siamo lontani dai tempi biblici di molti altri interventi, come il Mercato Coperto o come San Francesco al Prato. Le due amministrazioni pubbliche sembrano aver preso finalmente l'abbrivio per garantire il ritorno alla vita dello storico teatro. Nella commissione i tre enti, Regione, Comune e Fondazione avranno

due loro rappresentanti che nel corso della prima riunione eleggeranno un coordinatore.

Gestore Una volta rimesso in vita il Turreno avrà bisogno di camminare con le proprie gambe, di un gestore in grado di garantirne il funzionamento. Verrà fatto un bando pubblico per l'affidamento che dovrà essere per parecchi anni anche perché il soggetto privato, che potrà essere un singolo, un'associazione, una cooperativa, una fondazione,

una cordata, dovrà comunque accollarsi il rischio d'impresa e le risorse economiche per garantire l'attività.

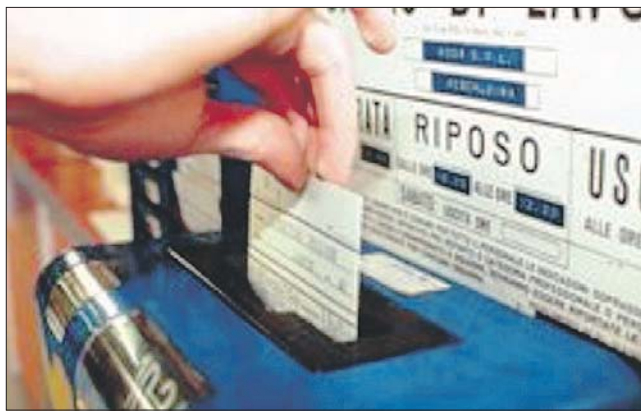
Attività Nel protocollo si parla di spazio polifunzionale per la cultura (cinema, teatro, musica, danza, letteratura, convegni, congressi) in grado di rilanciare il centro storico. In pratica dotare l'acropoli di ciò che manca da troppo tempo: uno spazio da 2mila posti che neanche l'auditorium a venire di San Francesco al Prato con i suoi mille posti, al massimo, è in grado di soddisfare. C'è poi anche da tener conto del progetto lanciato alcuni mesi fa dalla Fondazione Sergioperlamusica, che ha trovato in città moltissimi consensi, di farlo diventare la "Casa della Musica" nella quale far confluire anche tutto il glorioso passato musicale perugino, a cominciare da Umbria Jazz alla Sagra Musicale Umbra, dagli Amici della Musica a tutta la Canzone d'Autore portata nel capoluogo dal compianto Sergio Piazzi. Una sorta di banca dei ricordi, una cassaforte di preziosi eventi passati, che si arricchirà di volta in volta di nuovi straordinari eventi.

Ordine del giorno per installare le apposite barriere in tutte le sedi del Comune. Sotto la lente anche i "debiti orari" "No alle timbrature a singhiozzo, sì ai tornelli"

► PERUGIA

"A Perugia si continua a timbrare parzialmente e a singhiozzo". E' il consigliere Carmine Camicia a rilevare che "da tempo tutte le amministrazioni pubbliche hanno imposto a tutto il personale, dirigenza compresa, di timbrare le entrate e le uscite" mentre le cose, "nonostante che la giunta da anni abbia dato la suddetta indicazione" la rilevazione delle presenze non avverrebbe così.

"La rilevazione presenza (timbratura) - dice il consigliere - dovrebbe servire non solo per sapere chi effettivamente è presente nei vari uffici comunali, ma anche a garantire ai dipendenti i vari istituti contrattuali tipo ferie, buoni pa-



sto ecc.". "Sembra un paradosso ma la dirigenza del Comune, che avrebbe avuto anche la possibilità di giustificare le mancate timbrature con un'autocertificazione, continua ad accumulare ore di debito orario sui cartellini personali. Avere sul riepilogo presenze, del mese di giugno 2015, un debito orario di oltre 9mila ore, dovrebbe far preoccupare il dipendente. Per questi motivi, il sottoscritto ha presentato un documento d'indirizzo alla giunta

comuni. Avere sul riepilogo presenze, del mese di giugno 2015, un debito orario di oltre 9mila ore, dovrebbe far preoccupare il dipendente. Per questi motivi, il sottoscritto ha presentato un documento d'indirizzo alla giunta

al fine di rendere obbligatorio, per tutto il personale, l'utilizzo del tesserino elettronico per la rilevazione presenza. L'ordine del giorno presentato, prevede anche di far installare tornelli in tutte le sedi comunali, come di fatto hanno già tutte le altre pubbliche amministrazioni". Il documento prevede anche d'impegnare la giunta a inviare i tabulati del personale alla procura della Corte dei conti, al fine di stabilire la legittimità della mancata timbratura e del debito orario e al fine di verificare se è legittimo, per l'amministrazione, attribuire buoni pasto ad alcuni dipendenti, senza la relativa timbratura d'uscita per la pausa pranzo.

Carbonesca ASSOCIAZIONE TURISTICA PRO CARBONESCA

Polenta e Salsicce

25 Luglio - 2 Agosto 2015 www.carbonesca.it - info 331 2788931

Dom. 26 luglio - h. 15:30
Badino Vespe e Giro Turistico

Dom. 26 luglio - h. 21:00
Una ORCHESTRA
Tantum

Gio. 30 luglio - h. 21:00
La compagnia S.A.A.S. di Carbonesca presenta
"Anduvina chi ven'a pranzo?"
commedia dialettale

SABATO 1 AGOSTO - h. 20:00
Musica e Ballo.
Polenta con Salsicce.
Acqua, Vino, Tutto a € 10

ORCHESTRA
MATTEO TARANTINO