



Gli scatti di Ficola e le opere di Dottori e Bruschetti in un dialogo tra passato e presente

L'allestimento
La cura vede in campo più nomi, tra questi Grohmann, Duranti e Baffoni



Foto, video e pitture da uno straordinario punto di vista: l'aereo. Anche una sezione di stampe antiche

Una mostra da guardare a volo d'uccello Palazzo Baldeschi apre su Vertigine umbra

di Sabrina Busiri Vici

► PERUGIA - Tutto gira intorno a un'idea. Anzi, ha un'attraente intuizione: immergersi per poco più di un'ora nel sogno di Icaro, trasformarsi in un uccello e cambiare il proprio punto di vista, arricchirlo e svilupparlo in verticale o in circolo, comunque sia, all'infinito. Ad accogliere il visitatore nella mostra Vertigine umbra a palazzo Baldeschi, inaugurata ieri, sono il manifesto dell'Aeropittura, le immagini video riprese dal deltaplano e le foto "Ars color" firmate Paolo Ficola, suggestioni fortissime di un'Umbria vista dall'alto. Chiaro è il leit motiv declinato in 60 fotografie, diversi video, 29 dipinti, una selezione di stampe antiche e alcuni sperimentali confronti tra pitture inedite e fotografie a luce traversa. Minimo comune multiplo, il Cuore d'Italia. Da osservare così, sospesi tra cielo e terra, inclinando l'ala a trenta gradi. Capovolgendosi, abbassando la quota, ma sempre rigorosamente dall'alto.

Nella Perugia dove in contemporanea si celebra la collezione Panza di Biumo, coi suoi pezzi minimali e concettuali, Vertigine umbra parla un linguaggio più popolare, trasversale, capace sicuramente di richiamare tanto l'interesse dei turisti quanto la curiosità dei locali; senza per questo cedere al già visto o allo stereotipo, ma mante-



Sessanta foto L'Umbria è ritratta da Paolo Ficola (Foto Belfiore)

nendosi "alta" in qualità e originalità.

La mostra, targata Fondazione Cariperugia Arte, si avvale di una curatela condivisa e nasce dall'affacciarsi dalla finestra aperta dai filmati dei droni per ripercorrere a ritroso la storia del paesaggio fino ad arrivare alle stampe antiche di Schedel, Blaeu, Mortier passando per i capolavori dell'aeropittura firmati dal maestro Gerardo Dottori e dal meno conosciuto Alessan-

dro Bruschetti. L'allestimento si snoda in dieci stanze tatte con frasi di Marinetti e dello stesso Dottori. Tra le proposte su cui soffermarsi ci sono, nella sezione aeropittura curata da Massimo Duranti e Andrea Baffoni, la tempera su tela grezza Paesaggio dal terrazzo di Dottori con una magnifica cornice a geometrie futuriste che richiamano Balla; più avanti, l'immagine zenitale, semplicemente perfetta, della Fontana Mag-

giore scattata da Ficola che è riuscito a riprodurla da un punto di vista perfettamente perpendicolare grazie a 80 scatti e 160 metri di pellicola, per restituirla in tutta la sua straordinaria architettura medievale. E ancora, il lago ritrovato di Bruschetti in un inedito scoperto da qualche mese nella campagna del Perugino, rarissimo dipinto commissionato come copricammino decorativo. Il manoscritto del Piccolpasso aperto su una riproduzione di Assisi in cui domina la Rocca, simbolo indiscusso del potere papale. A Folco Quilici è riservato, poi, uno spazio speciale per la proiezione di un suo documentario "L'Italia vista dal cielo. L'Umbria" girato nel 1976 con riprese realizzate dall'elicottero e a commento la voce di Cesare Brandi.

E, infine, una riflessione: "Almeno dall'alto l'Umbria e i suoi borghi non sono cambiati. Siamo riusciti a conservarli nel tempo" sottolinea Cristina De Angelis, direttore della Fondazione Cariperugia Arte. E' vero, il Cuore conserva intatta la sua durezza di pietra immersa in una natura selvaggia e dominata da una religiosità profonda. Questa è l'Umbria.

Non resta, dunque, che "guardare bene" suggerisce il professor Alberto Grohmann "per poter scorgere cose meravigliose". Si bene prospicias mira videre potes la Fontana Maggiore comanda.

Sabato presentazione del fumetto su Fabrizio Ravanelli

A Mugnano dieci giorni da trascorrere all'insegna della cultura

► PERUGIA

Prenderà il via venerdì la tradizionale kermesse In..Contriamoci a Mugnano. Tra la fine di giugno e i primi di luglio il borgo si riempirà di tele, pennelli, piccole sculture e intagli. Molti artisti del territorio occuperanno gli spazi, messi loro a disposizione dalla pro loco e da tanti paesani per mostrare i loro lavori. Grande attesa anche per la sezione comics con la presentazione della storia a fumetti su Fabrizio Ravanelli (sabato pomeriggio). La festa paesana è il frutto della commistione tra le diverse energie che animano il paese. Sarà per questo che, anche quest'anno, il programma della kermesse oltre a cibo, folklore e arte, proporrà una buona scelta musicale. Non mancherà il tradizionale intrattenimento da sagra, il liscio, ma ci saranno anche serate con invitanti alternative. Si spazia dal folklore dei balli della tradizione contadina umbra a cura dell'associazione culturale Agilla e Trasimeno, alle atmosfere del Sudamerica in una serata in cui un trio di chitarra, fisarmonica, voce e basso sapranno ricreare i ritmi di Tango e Choru. I più attenti potranno apprezzare il concerto della Filarmonica di Mugnano. Non mancheranno serate che permetteranno di apprezzare il cantautorato italiano e il pop-rock internazionale, cover band di Green-Day, Vasco Rossi e Negrita e altre formazioni di successo nel panorama perugino accompagneranno le serate mugnanesi.

Valeria Cardinali e Nichi Vendola in video per Omphalos

Pride Village ai giardini del Frontone

Oggi il programma di sabato e domenica

► PERUGIA

L'associazione Omphalos Arcigay Arcilesbica di Perugia, ha organizzato sabato e domenica ai giardini del Frontone la terza edizione del Perugia Pride Village (www.perugiapride.it). L'occasione la offre la Giornata mondiale dell'orgoglio Lgbt (lesbico, gay, bisessuale e transessuale) che si celebra in tutto il mondo il 28 giugno di ogni anno.

La manifestazione perugina sarà presentata oggi, nei dettagli di un programma articolato in diverse proposte di intrattenimento e di riflessione, alle 11 a palazzo Cesaroni.

"Gli ultimi video messaggi di invito al Perugia Pride Village - ci tengono a sottolineare da Omphalos - sono realizzati dalla senatrice Valeria Cardinali e dal presidente nazionale di Sel Nichi Vendola".

Corciano Arrivata dal Global Power la certificazione per l'utilizzo di energia da fonti rinnovabili

Comune green al cento per cento

► CORCIANO

La certificazione della provenienza da fonte rinnovabile di tutta l'energia elettrica utilizzata per l'illuminazione pubblica e per gli edifici di proprietà del Comune di Corciano è arrivata nella Settimana europea dell'Energia Sostenibile - Eusew, tenutasi dal 15 al 19 giugno. Il fornitore che ha legittimato l'"attestazione green" è la Global Power, soggetto che corrisponde ai soci del consorzio Cev energia elettrica proveniente al 100% da fonti rinnovabili, sia che si tratti di quel-



Ambiente L'assessore Giuseppe Felici

la autoprodotta attraverso gli impianti installati su immobili facenti capo all'amministrazione, sia di quella attinta dalla rete. "Mi piacerebbe moltissimo che adesso anche tutta la popolazione utilizzasse energia sostenibile" sottolinea l'assessore all'ambiente Giuseppe Felici. E aggiunge: "Scegliendo energia elettrica prodotta da fonti rinnovabili intendiamo, soprattutto, promuovere una nuova cultura, dimostrando un impegno per la tutela dell'ambiente che possa stimolare anche il privato cittadino".

...alla riscoperta delle tradizioni

CORCIANO
e antichi sapori

gastronomia / cultura / sport

19/28 giugno 2015

area verde
ex colonia

XVI EDIZIONE

organizzazione
APD CORCIANO