

Ecco il nuovo "volto" di Sant'Ubaldo

In programma domani l'inaugurazione della basilica di Gubbio dopo i lavori di recupero finanziati dalla Fondazione Carisp

Gubbio

Lavori sono iniziati con l'abbattimento e la ricostruzione della Croce, grazie al volontariato di alcuni operai. Prima in cemento, ora la nuova Croce si può ammirare nella sua veste completamente illuminata davanti alla basilica di Sant'Ubaldo.

Siamo a Gubbio. Qui, domani, presso il Chiostro di Sant'Ubaldo, ci sarà la cerimonia di inaugurazione delle opere migliorative dei locali destinati all'accoglienza e degli ultimi lavori di restauro effettuati grazie al contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia. L'intervento sulla Croce ha infatti dato inizio ad una se-

rie di lavori, durati circa due anni. Sono stati rimessi a nuovo alcuni ambienti come la sala riunioni, la cucina e il refettorio, ma anche spazi esterni che fanno di questo luogo un importante punto di riferimento per gli eventi della città di Gubbio ed una struttura d'accoglienza per scout e pellegrini che "percorrono il sentiero Francescano, passano qui e si fermano".

«Un luogo di preghiera e di incontro sempre più aperto a tutti», ne è convinto don Fausto Panfili, rettore della basilica che non nasconde il proprio entusiasmo per la conclusione di un altro stralcio di lavori che da due anni a questa parte, grazie a una serie di investimenti e al grande contributo del

volontariato, hanno dato al Santuario un nuovo "volto" che verrà svelato domani a partire dalle 17, quando avrà inizio la cerimonia di inaugurazione alla quale interverranno il cardinale Gualtiero Bassetti, il vescovo di Gubbio Mario Ceccobelli, il sindaco Filippo Mario Stirati, il presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia Carlo Colaiacovo e lo stesso rettore della basilica. Il piazzale esterno è stato sistemato con i lavori sul muro di contenimento dove sono stati realizzati servizi igienici e spogliatoi con docce a disposizione dei pellegrini e dei viaggiatori. Dall'idea iniziale di don Fausto di realizzare alcuni scalini per far sedere i ragazzi nei momenti di preghiera, di discussione e di canto, si è arrivati alla realizzazione di un emiciclo e di un grande ovale sottostante dove realizzare eventi.

Domani è prevista l'esibizione degli sbandieratori di Gubbio, in programma verso le 18 subito dopo il taglio del nastro. L'area resterà aperta per le feste ed i momenti solenni dell'anno. Altri due spazi esterni in continuità con l'emiciclo sono invece fruibili quotidianamente dai visitatori.

Il complesso architettonico, realizzato nel 1500 su iniziativa di Eleonora e Elisabetta Gonzaga, moglie e sorella del Duca di Urbino che avevano chiesto la grazia



Basilica di Sant'Ubaldo dopo i lavori di restauro

ARTE CONTEMPORANEA

Federica Mancinelli, di Bastia Umbra, parteciperà a Zoomaginario di Torino

TORINO - Federica Mancinelli, di Bastia Umbra, con la sua opera "Daphina Auratus", parteciperà a Zoomaginario, rassegna di arte contemporanea in scena da metà giugno a fine ottobre presso il bioparco Zoom Torino.

Federica Mancinelli, 22 anni, di Bastia Umbra, è uno dei 12 artisti che Francesca Canfora e Daniele Ratti, curatori della mostra e direzione artistica di Paratissima, hanno selezionato per realizzare un'opera sostenibile, con materiali di recupero, che sarà protagonista della rassegna di arte contemporanea in scena da metà giugno a fine ottobre presso il bioparco Zoom Torino.

UMBERTIDE

Al teatro Puccini i "Tragique Sentimental Song"

UMBERTIDE - Domani sera tocca ancora a loro. La storica band comica di Umbertide dei "Tragique Sentimental Song" salirà ancora una volta sul palco del Teatro Elfo Puccini di Milano per la seconda edizione del "Premio Comicità Gianni Palladino". Sbarcati in prima serata su Italia 1 con il loro "ballo della ciuffa" per l'edizione 2013 di Zelig 1, i "Tragique Sentimental Song" proveranno a sbaragliare l'agguerrita concorrenza e aggiudicarsi il premio finale esibendosi su uno dei palcoscenici storici della storia del teatro e del cabaret milanese e italiano. Ed esattamente a un anno di distanza i magnifici 7 della band saranno ancora loro: Simone Giotoli, Fabrizio Mariucci, Maurizio Razzetti, Giacomo Bartolini, Stefano Cozzari, Andrea Comodini, Luigi Vestuto.

Nato dalla volontà di Giancarlo Bozzo (autore di Zelig e direttore artistico dello storico locale Zelig Cabaret di Milano) insieme all'autore tv Alessio Tagliento, il "Premio Comicità Gianni Palladino" rimette al centro la capacità di far ridere, riportando l'attenzione su Gianni Palladino, straordinario protagonista dei "Comedians", lo spettacolo diretto da Gabriele Salvatores che negli anni Ottanta lanciò alcuni fra i più affermati attori, cabarettisti e comici italiani. Alcuni dei quali domani sera si ritroveranno in sala per ammirare e valutare le nuove leve del cabaret italiano: Claudio Bisio, Gino & Michele, Paolo Rossi, Bebo Storti, Renato Sarti, Elio De Capitani. A sfidare sul palcoscenico i "Tragique Sentimental Song" ci saranno i piemontesi "Epidemia", i lombardi "Sofà" e "The Italian Giobb", i toscani "La Disturbamnda" e soprattutto l'agguerritissima moltitudine "Zelig Lab Puglia".

Cent'anni di fotografia a Perugia

Verrà presentato lunedì alla Sala dei Notari il volume "Da Natalini a Fratticioli"

PERUGIA - Lunedì 8 giugno, Sala dei Notari, ore 17.30. Presentazione del volume fotografico "Da Natalini a Fratticioli. La fotografia a Perugia dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Vivere di stupore" con Sandro Allegrini, Alberto Grohmann, Fabio Versigliani, Teresa Severini

Raccontare la città e la sua vicenda attraverso gli scatti di Giulio Natalini, Francesco Fratticioli e gli eredi Fratticioli di oggi (Sandro, Giulio e Giorgio).

Dal dagherrotipo, alla pellicola, al digitale.

La vicenda secolare di una famiglia di "poeti della luce", capaci di immortalare la gente comune non meno che le personalità più conosciute, le case dimesse e i palazzi più prestigiosi, l'ordinarietà della vita quotidiana, come i personaggi e gli episodi storici più significativi che hanno avuto per teatro la città d'Euliste.

Scatti che hanno certamente carattere di eccezionalità e che sono stati sottratti all'oblio, grazie al tenace impegno di Maria Serena Ciurnelli Fratticioli.

Lastre e pellicole ebbero infatti a subire l'oltraggio dell'indifferenza e dello spregio quando, ne-



Olivetti nel 1950 e a destra il presidente degli Usa Nixon e Sandro Fratticioli

gli anni Ottanta, degli scavi imprudentemente condotti raggiunsero il fondo dell'abitazione in cui la famiglia Fratticioli conservava l'archivio, frutto del lavoro di più generazioni.

I danni furono considerevoli e in parte irrimediabili.

Quando è sopravvissuto a questo scempio costituisce oggi il contenuto di un ricco catalogo, prefazione dal coordinatore dell'Accademia del Dónca, Sandro Allegrini ("La nostra storia") e dalla studiosa Maria Luisa Martella. Con una nota storica ("Una

storia che parte da lontano") e una spigolatura familiare ("I flash della vita") della stessa Maria Serena Ciurnelli Fratticioli.

Il volume "Da Natalini a Fratticioli. La fotografia a Perugia dalla fine dell'Ottocento ai giorni nostri. Vivere di stupore" contiene immagini inedite di grande suggestione, che vanno da fine Ottocento e primi del Novecento fino alla contemporaneità.

Uno strumento utile a comprendere la Perugia di ieri e dell'altro ieri, non meno che quella di oggi.



Ne parleranno Sandro Allegrini (giornalista), Alberto Grohmann (storico), Fabio Versigliani (editore Futura), Teresa Severini (Assessore alla Cultura del Comune di Perugia).

Con incursioni di Sandro Fratticioli e di Maria Serena Ciurnelli.